

Programme de Formation

COLLABORATION INTERGENERATIONNELLE

Organisation

Durée : 14 heures

Mode d'organisation : Présentiel

Contenu pédagogique



Public visé

- Salariés ayant des fonction d'encadrement.



Objectifs pédagogiques

- Décrire et expliquer les différentes perceptions et modes de fonctionnement au travail
- Dépasser les stéréotypes et favoriser des relations de confiance
- Développer une communication plus efficace et constructive
- Encourager la transmission des savoirs et le partage d'expérience
- Prévenir et gérer les situations d'incompréhension ou de tension



Description

01 — Décrire et expliquer les différentes perceptions et modes de fonctionnement au travail
(inclut aussi « Dépasser les stéréotypes et favoriser des relations de confiance »)

- Apports en sociologie et en psychologie cognitive sur les biais de perception et les stéréotypes au travail
- Jeu de rôle sur les représentations croisées entre collaborateurs
- Débriefing : identifier ses propres filtres de perception et construire la confiance

02 — Développer une communication plus efficace et constructive

- Écoute active et prise en compte du cadre de référence de l'interlocuteur
- Faire de l'humour un levier de cohésion : les 4 types d'humour (affiliatif, auto-dérision, auto-dévalorisant, agressif)
- Application sur des problématiques concrètes de communication interne, par exemple les différences de perception autour des horaires de travail

03 — Encourager la transmission des savoirs et le partage d'expérience

- Prendre conscience de ce que l'on sait soi-même et que d'autres ignorent — chacun a quelque chose à transmettre, quelle que soit son ancienneté
- Développer le réflexe spontané de proposer un partage informel (« ça te dit qu'on prenne une heure, je te montre ça ? »), sans passer par un dispositif formalisé
- Application en simulation : provoquer et pratiquer ce réflexe de proposition spontanée entre pairs

04 — Prévenir et gérer les situations d'incompréhension ou de tension

- Sources d'incompréhension et de tensions au travail
- Gestion des émotions et communication non verbale (voix, posture, regard)
- Mises en situation
- Plan d'action individuel pour désamorcer les situations délicates



Prérequis

Aucun



Modalités pédagogiques

Méthode pédagogique active et expérientielle, en lien avec le contexte professionnel de l'apprenant. En plus d'un apport théorique, elle implique une démarche inductive. Le principe est, grâce à la mise en situation et l'expérimentation, d'explorer plusieurs postures pour découvrir, acquérir et ancrer les comportements adaptés et les bons automatismes. Les outils pédagogiques utilisés sont principalement celui du théâtre d'improvisation et ceux issus des méthodes de l'acting.



Moyens et supports pédagogiques

- Etude de cas.
- Exercices avec implication physique utilisés en théâtre d'improvisation
- Jeux de rôles
- Support numérique recensant toutes les notions théoriques

Dans le cas où le parcours de formation comporte des séances en distanciel, une assistance technique et pédagogique est à disposition des apprenants à contacter sur formation@kolinkis.com



Modalités d'évaluation et de suivi

- Test de positionnement avant et après la formation.
- Test de compréhension.
- Mises en situation



Informations sur l'admission

L'accès à cette formation peut être initié par l'employeur, ou à l'initiative du salarié avec accord de ce dernier, au plus tard deux semaines avant le début de l'action de la formation. Il se déroule en 3 étapes :

- ➡ 1 - Prenez contact avec nous via contact@kolinkis.com. Lors d'un premier entretien, nous prendrons en compte votre demande, vos besoins et répondrons à vos questions.
- ➡ 2 - Nous enverrons à votre entreprise un programme de formation complet et un devis.
- ➡ 3 - Dès acceptation nous enverrons une convention. Après signature, votre inscription sera définitive.



Informations sur l'accessibilité

Pour permettre l'accès de cette formation aux personnes en situations de handicap, contacter nous sur formation@kolinkis.com pour nous faire remonter les besoins d'adaptation.